

臺中市私立衛道高級中學 __國中__部 _____管樂____社

授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				指導管樂器個別演奏到合奏，體驗管樂音樂之美，增進人文藝術素養。			
授課內容預計效益				體驗管樂器演奏樂趣並增進人文藝術素養			
項次	上課日期			上課內容	預期效益		
	年	月	日				
1	114	2	14	樂譜與樂器整備	為之後的常態練習準備		
2	114	2	21	基本吹奏複習	複習樂器基本演奏能力		
3	114	3	7	Symphonic warm up/ YAMAHA BAND	個別演奏能力加強 與合奏概念建立		
4	114	3	14	長音與音階練習	穩定長音發聲與 音階概念建立		
5	114	3	21	小品曲目合奏	增進合奏能力 以及拓展音樂視野		
6	114	3	28	小品曲目合奏	增進合奏能力 以及拓展音樂視野		
7	114	4	11	成發曲目試奏	嘗試成發演出曲目		
8	114	4	18	成發曲目試奏	確定成發演出曲目		
9	114	4	25	成發曲目排練	提升個別能力與合奏能力 共同完成成發曲目		
10	114	5	9	成發曲目排練	提升個別能力與合奏能力 共同完成成發曲目		
11	114	5	16	成發曲目排練	提升個別能力與合奏能力 共同完成成發曲目		
12	114			社團成果展	學習成果展演		
社團校內/外指導老師簽名				余文凱/王瑞昌	承辦單位		

臺中市私立衛道高級中學國中部童軍社

授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				1. 熟悉各種童軍技能 2. 多元發展學生興趣 3. 培養社員彼此默契	
授課內容預計效益				希望本社教授之內容能讓學生確立興趣，並成為之後進修更加專業課程的助力。	
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日		
1	114	2	14	旅行規劃	使學弟妹熟悉社團幹部
2	114	2	21	三五童軍節	城市探索
3	114	3	7	春訓準備	專科章準備（高級）
4	114	3	14	春訓技能驗收	專科章準備（高級）
5	114	3	21	課程（露營）	專科章準備（獅級）
6	114	3	28	課程（旅行）	專科章準備（獅級）
7	114	4	11	舞蹈練習（雙旗、棍舞）	專科章準備（獅級）
8	114	4	18	繩結複習（中級、高級）	專科章準備（長城）
9	114	4	25	課程（方位）	專科章準備（國花）
10	114	5	9	活動規劃	專科章準備（國花）
11	114	5	16	回顧與省思	回顧這學期學習內容
12	114	6	13	社團成果發表	展示學期學習成果

臺中市私立衛道高級中學 113-2 國中部國際志工社

授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				1. 培養同學的人際互動能力。 2. 培養同學領導能力。 3. 培養同學的課程設計與教學能力。 4. 培養同學帶領活動與團隊合作的能力。 5. 培養同學撰寫課程設計內容、目標、主題與材料運用之能力。 6. 培養同學帶領長輩健康促進的暖身活動能力。 7. 培養同學與長輩的溝通能力和學習台語的機會。		
授課內容預計效益				增進同學的合作能力與凝聚力、領導力的培養並個人與團體能將任務完成，同時能集思廣益一起課程設計及教具製作或團體表演，發揮同學們的才藝，給同學們展現的舞台經驗。		
項次	上課日期			上課內容	預期效益	
	年	月	日			
1	114	2	14	處理社務	選舉幹部與分組	
2	114	2	21	1. 分享 113-1 社區服務成果紀錄片並說明本學期的社團行事曆及課程活動設計和期末學習歷程檔案之製作等。 2. 各組服務活動課程設計與製作教具	1. 讓幹部同學來分享上學期的服務成果，使新進志工同學學習，並讓舊社員分享上學期同學們的服務成果與學習歷程檔案的製作。 2. 各組由組長帶領開始設計老少共學活動。	
3	114	3	7	各組服務活動課程設計與製作教具	各組組長帶領組員設計服務的教案與製作教具	
4	114	3	14	各組服務活動課程設計與製作教具	各組組長帶領組員設計服務的教案與製作教具	
5	114	3	21	第一次社區服務-聖心喜樂中心老少共學活動	各組組長帶領組員到聖心喜樂中心帶領長輩實務操作活動。	
6	114	3	28	第二次社區服務-聖心喜樂中心老少共學活動	各組組長帶領組員到聖心喜樂中心帶領長輩實務操作活動。	
7	114	4	11	第三次社區服務-聖心喜樂中心老少共學活動	分組帶領聖心喜樂中心長輩老少工學活動實務的操作	
8	114	4	18	各組服務活動課程設計與製作教具	各組組長帶領組員設計服務的教案與製作教具	
9	114	4	25	各組服務活動課程設計與製作教具	各組組長帶領組員設計服務的教案與製作教具	
10	114	5	9	第四次社區服務-聖心喜樂中心老少共學活動	各組組長帶領組員到聖心喜樂中心帶領長輩實務操作活動	
11	114	5	16	書寫心得和頒發證書	全體	
12	114	6	13	社團成果發表	製作服務成果紀錄片	
社團校內/外指導老師簽名				陳務修女 陳湘玲老師	承辦單位	學務處 訓育組

臺中市私立衛道高級中學 國中部 造型氣球社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				用雙手創造無限可能！讓氣球組合成各式造型的製作， 還設計趣味氣球遊戲，讓創意與互動完美結合，歡樂無限！			
授課內容預計效益				每次上課完成作品 學習不同的技能折法			
項次	上課日期			上課內容		預期效益	
	年	月	日				
1	104	2	14	海盜刀		基礎球泡教學	
2	104	2	21	烏龜		連續球泡練習	
3	104	3	7	蜻蜓		環節技巧練習	
4	104	3	14	瓢蟲		愛心球運用	
5	104	3	21	12 泡球花		花朵系列	
6	104	3	28	熊棒		熊耳結運用	
7	104	4	11	小丑帽		園遊會造型	
8	104	4	18	氣球魚		圓球長條運用	
9	104	4	25	貓手掌		可愛手拿棒	
10	104	5	9	玫瑰花		連續環結編織	
11	104	5	16	憤怒鳥		圓球組裝運用	
社團校內/外指導老師簽名						承辦單位	

臺中市私立衛道高級中學 __國中__部 __禪繞畫手作__社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				在畫圖的過程中，只要專注在當下的每一筆畫，不用思考它最終的樣子，享受創作過程中內心的平靜。	
授課內容預計效益				不需要繪畫技巧，人人都可以畫禪繞，動手畫時就能慢慢靜下心來，達到減輕壓力的效果。	
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日		
1	114	2	14	介紹禪繞畫，禪繞畫工具，作品欣賞，本學期課程內容	認識禪繞畫
2	114	2	21	禪繞圖樣練習	基礎禪繞畫
3	114	3	7	禪繞紙磚創作	基礎禪繞畫
4	114	3	14	白色情人節創意禪繞畫	基礎禪繞畫、創意發想
5	114	3	21	禪繞紙磚創作	進階禪繞畫
6	114	3	28	禪繞圖樣練習	進階禪繞畫
7	114	4	11	禪繞紙磚創作	進階禪繞畫
8	114	4	18	禪繞圖樣練習	進階禪繞畫
9	114	4	25	禪繞紙磚創作	進階禪繞畫、創意發想
10	114	5	9	完成母親節創意手作	創意發想與手作結合
11	114	5	16	完成端午節創意手作	創意發想與手作結合
社團校內/外指導老師簽名				承辦單位	

臺中市私立衛道高級中學 國中 部 日文 社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				學習 50 音，學習日文的聽說讀寫與日本相關文化。		
授課內容預計效益				背好平假名 50 音，能夠讀出課本上所寫的句子。 對於日本文化有更近一步的認識。		
項次	上課日期			上課內容	預期效益	
	年	月	日			
1	113	2	14	點名、選幹部		
2	113	2	21	50 音（上半）	認識 50 音上半部分	
3	113	3	7	50 音（下半）	認識 50 音下半部分	
4	113	3	14	招呼語	學會打招呼	
5	113	3	21	自我介紹	學會自我介紹	
6	113	3	28	動物	學習動物相關單字與句型	
7	113	4	11	食物	學習食物相關單字與句型	
8	113	4	18	旅遊	學習地名、觀光等單字	
9	113	4	25	顏色	學習顏色的單字與句型	
10	113	5	9	家人	學習家人稱謂的日文	
11	113	5	16	總複習	複習前面所學知識	
社團校內/外指導老師簽名					承辦單位	

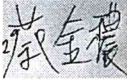
臺中市私立衛道高級中學 ____國中____部 ____桌遊____社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				教程維持國一至國二安排四學期不同內容的桌遊課程，讓學生們可以透過不同類型的桌遊更了解自己、藉此學習與他人相處之道。			
授課內容預計效益				訓練同學想像力、邏輯推理、空間概念、表達能力等			
項次	上課日期			上課內容	預期效益		
	年	月	日				
1	114	2	14	課程講解+影片介紹	了解學期社課內容		
2	114	2	21	間諜危機	判斷力 聯想力		
3	114	3	7	矮人礦坑	陣營 手牌管理		
4	114	3	14	炸彈競技場	競爭與合作		
5	114	3	21	估估劃劃	敘述猜詞		
6	114	3	28	內鬼疑雲	想像力 創造力		
7	114	4	11	犯人在跳舞	觀察力 判斷力		
8	114	4	18	試個好遊戲	趣味性 運氣		
9	114	4	25	印加寶藏	機率 運氣		
10	114	5	9	DOREMI	音樂 反應力		
11	114	5	16	盜夢都市	分組對抗		
12							
社團校內/外指導老師簽名				陳逸丞	承辦單位		

臺中市私立衛道高級中學 國中部 漫畫插畫 社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				練習各類畫材，指導學生即興創作，也歡迎對動漫、輕文有興趣的同學一同創作角色、探討動畫，提昇設計潛能，指導配色技巧、素描等手繪技法		
授課內容預計效益				1 完成個人作品及團體創作作品集/社刊 2 期末成果發表/影片成發		
項次	上課日期			上課內容	預期效益	
	年	月	日	月主題, 故事性質插畫	主題引導式教學	
1	114	2	14	幹部介紹及活動告知社費訂定	發課表問卷進行專長分組調查	
2	114	2	21	繪圖練習(分組調查完成)	繪圖練習/作品進度	
3	114	3	7	繪圖實作練習應用時間	繪圖練習/作品進度	
4	114	3	14	第一次交稿日動畫新番研究	檢討繪圖主題	
5	114	3	21	老師應用各類教學	實作練習及插圖背景練習	
6	114	3	28	月主題 綜合插畫/二創	實作練習	
7	114	4	11	團體遊戲日	動漫知識對決	
8	114	4	18	第二次交稿日動畫新番研究	檢討繪圖主題	
9	114	4	25	繪圖練習/趕稿日	繪圖練習/作品進度	
10	114	5	9	最後交稿日	繪圖練習/作品進度	
11	114	5	16	社刊出刊日/退社費	期末作品檢討	
12	114	6	13	社團成發		
社團校內/外指導老師簽名				郭立恆	承辦單位	

臺中市私立衛道高級中學 國中部 魔術社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的		希望學生了解魔術概念，把魔術融入到生活中。			
授課內容預計效益		藉由魔術讓學生增進社交及表達能力			
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日		
1	114	2	14	生活魔術	藉由隨手可得的物品提升社交能力
2	114	2	21	心靈魔術	透過心理學角度，營造魔術的驚奇感
3	114	3	07	道具魔術 1	增加生活趣味性
4	114	3	14	道具魔術 2	在任何場合達到破冰效果
5	114	3	21	預言魔術	提升表達能力
6	114	3	28	道具魔術 3	提升想像力
7	114	4	11	道具魔術 4	提升辨別能力
8	114	4	18	派對魔術	提升表達能力、表演能力
9	114	4	25	紙牌魔術	加強對於紙牌的了解
10	114	5	9	進階紙牌魔術	提升紙牌的掌握及技巧
11	114	5	16	派對魔術	對於表演的設計思維
社團校內/外指導老師簽名					承辦單位

臺中市私立衛道高級中學 國中部 棋藝社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的		西洋棋是立體造型的棋子，具有觸感，每顆棋子也都有對應的圖騰，所以學習西洋棋有助於右腦的發展，同時也要計算步數與子力價值的交換，會運用到數學，因此也能連帶左腦一起訓練。			
授課內容預計效益		期望能培養學生思考的敏捷、提升專注力、培養運動家的精神，以棋會友，在課業之餘培養一項興趣，充實自我、豐富人生。			
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日		
1	114	2	14	認識棋子與棋盤	認識西洋棋與正確擺盤
2	114	2	21	走法與吃法	熟悉六種棋子的走法與吃法
3	114	3	7	攻擊與防守	學習如何攻防
4	114	3	14	將軍與應將	將軍(國王被攻擊)、應將 1.移開 2.擋住 3.吃掉
5	114	3	21	將殺	學習如何將殺
6	114	3	28	特殊規則	學習升變、入堡、吃過路兵
7	114	4	11	基本開局三原則	學習正確的開局原理
8	114	4	18	子力價值的計算與交換	學習如何正確的兌子
9	114	4	25	淺談圍棋規則	了解圍棋下法
10	114	5	9	淺談象棋規則	了解軍棋與暗棋玩法
11	114	5	16	期末影片賞析	觀看棋類電影解說來學棋
12					
社團校內/外指導老師簽名		曾柏隆		承辦單位	

臺中市私立衛道高級中學 國中部 國際經濟法律研究社

授課老師授課大綱表

授課內容設計目的	依據新課綱精神，培養學生探究能力，由日常議題著手，關懷社會 產出議題研究報告，培育學生面對未來所需的公民素養，課程內容 設計目的如下： 一、發展個人自發精進與自我實現的素養。 二、提升統整歸納、價值判斷、理性思維、創新應變能力。 三、發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與——等公民實踐素養。 四、增進對國際議題及台灣社會重大時事之探究與理解能力。 五、培養對於公民身分的敏察覺知和責任意識。				
授課內容預計效益	一、閱讀理解能力之提升，能完成議題探究。(認知) 二、統整能力、思辨力、口語能力之提升。(情意) 三、強化資料蒐集與分析應用之敏感度。(情意) 四、能歸納整理資訊，撰寫個人報告。(技能) 五、熟悉法規知識，參加對外競賽。(技能)				
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日		
1	114	2	14	~相見歡~ 社團目標設定 社團規劃	依學生「興趣、專長、程度」， 進行「拔尖、中庸、扶弱」適 性分組

2	114	2	21	1.議題分析介紹 2.資料收集	1. 議題及研究方向之選擇與分組討論 2. 尋找及閱讀適合的研究資料 討論案件： 例如：五億高中生、超派鐵拳、晚安小雞—等事件
3	114	3	7	生活中的法規介紹 案例討論	法規比賽訓練
4	114	3	14	1.主題引導 2.勞動法規比賽訓練	1.與個別學生確認，可從研究資料中，找到適合的研究主題 2.勞動法規題本問題釋疑及討論
5	114	3	21	1.確認研究主題 2.勞動法規比賽訓練	1.討論分享 2.勞動法規比賽甄選
6	114	3	28	1.全國法規資料庫搜尋 引導介紹 2.勞動法規比賽訓練	1.熟悉操作各種資料庫和檢索工具 2.勞動法規比賽訓練
7	114	4	11	分析討論研究方法 (學習與實作)	從研究方法介紹中，找到適合的研究法

8	114	4	18	法庭介紹	模擬法庭排練
9	114	4	25	議題研究構想撰寫	議題研究構想撰寫及擬定
10	114	5	9	議題及案例討論	議題(包含:國際/經濟/法律/商業)
11	114	5	16	期末成果分享	社員心得分享
社團校內/外指導老師簽名				蕭至涵	承辦單位

臺中市私立衛道高級中學 國中 部 程式競技 社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				【應用】 學生可以在新的情景中使用概念 【分析】 學生可以通過概念創建其他連接 【評價】 學生可以對概念建立自己的標準 【創造】 學生可以使用概念創建新的作品	
授課內容預計效益				使學生藉由 CodeCombat 平台所學習到的 Python 程式語言基礎，衍生其程式多元應用範圍，了解如何以各項程式進行 AI 機器人控制，同時獨立組裝「AI 機器人」，使其認識基本模組與機械原理，並透過操控 AI 機器人之玩中學、學中做方式，藉以提升學生持續學習程式之興趣！	
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日	-	-
1	114	2	14	「機器人」之 Micro:bit 模組硬體介紹及程式應用說明	【記憶】 學生可以重複出教師講過的概念 【理解】 學生可以自己組織語言解釋概念 【應用】 學生可以在新的情景中使用概念
2	114	2	21	Python 程式語言基礎語法介紹。 字串：表示文本的程式設計資料類型。 註釋：是一個程式師向另一個程式師解釋程式碼的一種方式。 While 迴圈：用於反覆執行相同動作，避免反覆鍵入相同程式碼。 變數：表示資料的符號，其值可以隨新資料的存入而改變。	【記憶】 學生可以重複出教師講過的概念 【理解】 學生可以自己組織語言解釋概念 【應用】 學生可以在新的情景中使用概念 【分析】 學生可以通過概念創建其他連接 【評價】 學生可以對概念建立自己的標準
3	114	3	7	機器人組裝說明： 1.零配件清點 2.身體部份組裝	【記憶】 學生可以重複出教師講過的概念 【應用】 學生可以在新的情景中使用概念

					【分析】學生可以通過概念創建其他連接
4	114	3	14	機器人組裝說明： 1.身體部份組裝	【記憶】學生可以重複出教師講過的概念 【應用】學生可以在新的情景中使用概念 【分析】學生可以通過概念創建其他連接
5	114	3	21	機器人組裝說明： 1.足部、頭部、手臂組裝	【記憶】學生可以重複出教師講過的概念 【應用】學生可以在新的情景中使用概念 【分析】學生可以通過概念創建其他連接
6	114	3	28	機器人組裝說明： 1.功能組裝檢查 2.簡易故障排除 3.外觀改裝應用	【應用】學生可以在新的情景中使用概念 【分析】學生可以通過概念創建其他連接 【評價】學生可以對概念建立自己的標準 【創造】學生可以使用概念創建新的作品
7	114	4	11	機器人程式模式說明： 1.探險家模式 2.小跟班模式	【理解】學生可以自己組織語言解釋程式設計概念 【應用】學生可以在新的情景中使用程式設計概念 【分析】學生可以通過程式設計概念創建其他連接 【評價】學生可以對概念建立自己的標準
8	114	4	18	機器人程式模式說明： 1.計算機模式 2.猜拳模式	【理解】學生可以自己組織語言解釋程式設計概念 【應用】學生可以在新的情景中使用程式設計概

					念 【分析】學生可以通過程式設計概念創建其他連接 【評價】學生可以對概念建立自己的標準
9	114	4	25	機器人程式模式說明： 1.擲骰子比大小模式 2.APP 遙控模式	【理解】學生可以自己組織語言解釋程式設計概念 【應用】學生可以在新的情景中使用程式設計概念 【分析】學生可以通過程式設計概念創建其他連接 【評價】學生可以對概念建立自己的標準
10	114	5	9	期末競賽與程式應用	【創造】學生可以使用程式設計概念創建新的作品 【態度】學生可以積極主動高效地學習本課程
11	114	5	16	期末競賽與程式應用	【創造】學生可以使用程式設計概念創建新的作品 【態度】學生可以積極主動高效地學習本課程
12	114	5	23	成果發表	學期回饋
社團校內/外指導老師簽名				朱志偉	承辦單位

臺中市私立衛道高級中學 國中 部 程式機甲競技 社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				【應用】 學生可以在新的情景中使用概念 【分析】 學生可以通過概念創建其他連接 【評價】 學生可以對概念建立自己的標準 【創造】 學生可以使用概念創建新的作品	
授課內容預計效益				無人機足球（Drone Soccer）是一種結合了無人機飛行與足球競技的創新運動，具有多方位的學習機會，包括教育、身心健康、社交、以及科技技能培養等方面： 1. 培養科技技能：教導學生快速熟悉無人機操作技巧，掌握穩定飛行、快速反應及精準操控等能力，藉以強化空間感認知及手眼協調能力。 2. 團隊合作與溝通：無人機足球需要隊友間緊密配合，有助於提升團隊合作能力與溝通技巧。 3. 問題解決與心理素質：解決無人機故障、調整比賽策略，培養孩子的應變能力，同時於操作無人機過程中培養耐心，並在比賽或挑戰過程中增加其抗壓能力。 4. 創新與挑戰：透過無人機足球，引發學生對科技領域的好奇心，進而探索創新策略與挑戰自我的機會。	
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日	-	-
1	114	2	14	無人機簡介： 1. 無人機的歷史與種類 2. 無人機在現代社會的應用（如物流、拍攝、測繪等）	【記憶】 學生可以重複出教師講過的概念 【理解】 學生可以自己組織語言解釋概念 【應用】 學生可以在新的情景中使用概念
2	114	2	21	無人機足球介紹： 1. 無人機足球的主要組件說明（框架、電機、電池、飛控模組） 2. 無人機足球基本飛行原理簡介（推力、穩定性）	【記憶】 學生可以重複出教師講過的概念 【理解】 學生可以自己組織語言解釋概念 【應用】 學生可以在新的情景中使用概念 【分析】 學生可以通過概念創建其他連接 【評價】 學生可以對概念

					建立自己的標準
3	114	3	7	無人機足球組裝說明： 1. 零配件清點 2. 無人機機體部份組裝	【記憶】學生可以重複出教師講過的概念 【應用】學生可以在新的情景中使用概念 【分析】學生可以通過概念創建其他連接
4	114	3	14	無人機足球組裝說明： 1. 無人機球殼部份組裝	【記憶】學生可以重複出教師講過的概念 【應用】學生可以在新的情景中使用概念 【分析】學生可以通過概念創建其他連接
5	114	3	21	無人機足球操作說明： 1. 遙控器的功能簡介 2. 遙控器的使用方法	【記憶】學生可以重複出教師講過的概念 【應用】學生可以在新的情景中使用概念 【分析】學生可以通過概念創建其他連接
6	114	3	28	無人機足球基礎飛行訓練： 1. 定點起飛與降落練習	【應用】學生可以在新的情景中使用概念 【分析】學生可以通過概念創建其他連接 【評價】學生可以對概念建立自己的標準 【創造】學生可以使用概念創建新的作品
7	114	4	11	無人機足球基礎飛行訓練： 1. 空中懸停控制練習 2. 空中轉向操控練習	【理解】學生可以自己組織語言解釋程式設計概念 【應用】學生可以在新的情景中使用程式設計概念 【分析】學生可以通過程式設計概念創建其他連接 【評價】學生可以對概念建立自己的標準

8	114	4	18	無人機足球簡單障礙飛行訓練： 1. 垂直圓環穿越練習 2. 水平圓環穿越練習	【理解】學生可以自己組織語言解釋程式設計概念 【應用】學生可以在新的情景中使用程式設計概念 【分析】學生可以通過程式設計概念創建其他連接 【評價】學生可以對概念建立自己的標準
9	114	4	25	無人機足球簡單障礙飛行訓練： 1. 高低障礙桿飛行穿越及轉向練習	【理解】學生可以自己組織語言解釋程式設計概念 【應用】學生可以在新的情景中使用程式設計概念 【分析】學生可以通過程式設計概念創建其他連接 【評價】學生可以對概念建立自己的標準
10	114	5	9	無人機足球比賽規則簡介： 1. 球場佈局及設備介紹 2. 球隊組成及比賽目標 3. 比賽得分及犯規規則 4. 攻守策略基礎說明 5. 協調隊員角色（守門、進攻、干擾） 6. 分析對手與調整策略	【創造】學生可以使用程式設計概念創建新的作品 【態度】學生可以積極主動高效地學習本課程
11	114	5	16	無人機足球比賽實戰模擬： 1. 無人機足球進攻與防守實操練習 2. 團隊合作訓練	【創造】學生可以使用程式設計概念創建新的作品 【態度】學生可以積極主動高效地學習本課程
12	114	6	13	成果發表	學期回饋

社團校內/外指導老師簽名

朱志偉

承辦單位

臺中市私立衛道高級中學 __國中部 __女熱舞 社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的		訓練同學們對於音樂的表達性和自我的身體開發以及與同儕間互相合作的能力			
授課內容預計效益		讓同學們能獨立完成一首歌的表演合作			
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日		
1	114	2	14	基礎律動與身體控制	初步瞭解以及運用肢體表達動作
2	114	2	21	基礎律動與身體控制	初步瞭解以及運用肢體表達動作
3	114	3	7	基礎律動與身體控制	初步瞭解以及運用肢體表達動作
4	114	3	14	基礎律動與身體控制	初步瞭解以及運用肢體表達動作
5	114	3	21	加入排舞元素讓同學練習跟音樂節奏表達肢體	教二到三個八拍讓同學練習
6	11	3	28	加入排舞元素讓同學練習著音樂節奏表達肢體	複習上週進度以及教第四到六個八拍讓同學練習
7	114	4	11	加入排舞元素讓同學練習著音樂節奏表達肢體	複習上週進度以及教第六到八個八拍讓同學練習

8	114	4	18	加入排舞元素讓同學練習跟音樂節奏表達肢體	複習上週進度以及教第八到十個八拍讓同學練習
9	114	4	25	加入排舞元素讓同學練習跟音樂節奏表達肢體	複習上週進度以及將剩下進度全部教完
10	114	5	9	加入隊形變化	複習全部進度以及排隊形
11	114	5	16	加入隊形變化	隊形全部完成結束加練習
12					
社團校內/外指導老師簽名				曾韻綺	承辦單位

臺中市私立衛道高級中學 國中部 吉他 社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的		培養學生自彈自唱能力			
授課內容預計效益		於本學期內達到自彈自唱技巧多樣化			
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日		
1	114	2	14	上學期課程複習	重溫上學期之視譜進度
2		2	21	吉他視奏1	吉他譜記號啟蒙
3		3	7	吉他視奏2	吉他譜記號實際操作
4		3	14	吉他彈唱1	吉他彈唱啟蒙
5		3	21	吉他彈唱2	認識吉他彈唱
6		3	28	期中驗收	檢視社員學習狀況
7		4	11	期末成發準備	完成選曲、預排
8		4	18	期末成發準備期1	完成曲概述、示範
9		4	25	期末成發準備期2	培養同學表演分工概念
10		5	9	期末成發準備期3	實戰演練彈唱
11		5	16	錄音概念	培養同學彈唱錄音概念
12		6	13	成果發表	成果發表
社團校內/外指導老師簽名				汪洛鈞	承辦單位

臺中市私立衛道高級中學 國中部 _____熱音_____ 社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				讓學生學習樂器，組樂團，合奏音樂進而提升學生，團隊意識，享受音樂創作過程	
授課內容預計效益				希望學生可以學會樂器，學會團體相處，對音樂產生興趣，進而自己組團，創作音樂	
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日		
1	114	2	14	樂器介紹，樂團介紹，幹部自我介紹，主唱甄選，選擇樂器	做好前置作業讓之後上課更順暢
2	114	2	21	電吉他：認識樂譜，基本樂理，mi型音階 電貝斯：認識樂譜，基本樂理，mi型音階 爵士鼓：認識樂譜，基本節奏	認識樂器，了解樂團結構
3	114	3	7	電吉他：power chord所有和弦 電貝斯：根音三弦及四弦運用 爵士鼓：基本節奏加上基本過門	學會基本彈奏方式，為組團作準備
4	114	3	14	電吉他：四分音符及八分音符，基本節奏 電貝斯：四分音符及八分音符，基本節奏 爵士鼓：四分音符及八分音符，識譜	學會各種節奏，讓學生組團時才會拍子的觀念
5	114	3	21	電吉他：識譜，套入歌曲練習 電貝斯：識譜，套入歌曲練習	套入簡單的歌曲，讓學生感受組團的感覺

				習 爵士鼓：識譜，套入歌曲練習	
6	114	3	28	電吉他：識譜，la型音階， 歌曲solo 電貝斯：識譜，和弦內音及 過門音運用 爵士鼓：識譜，節奏切換， 開拔節奏	一些重要的技巧，讓歌曲 可以更豐富
7	114	4	11	樂團合奏練習，音響操作介 紹，音場設定	學會音響操作，才能有好的 音場，有好音場，才能 享受好表演
8	114	4	18	樂團考試，台風講解，各團 表演建議	好的台風表現，才能有完 表的好表演
9	114	4	25	電吉他：基本開放和弦， 電貝斯：mi型，sol型，la型， si型，do型音階 爵士鼓：三連音的運用及 sol rock 曲風 節奏	學會和弦，音階，讓歌曲 表現更有水準
10	114	5	9	電吉他：分散和弦指法 電貝斯：pick使用及右手運 指 爵士鼓：搶拍的節奏	分散和弦，慢歌必學的技巧
11	114	5	16	15：淺彈抓歌技巧，調tone， 創作	學習簡易的創作，希望學 生們，以後可以朝創作邁 進
12				成果發表	表演成功
社團校內/外指導老師簽名				李銘峯	承辦單位

臺中市私立衛道高級中學 _____國中____部 _____流行音
樂_____社

授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				以說話為基礎重新建立發聲習慣 分析中文語系對發聲的阻礙影響 一個好的發聲方式不該講天賦機能 保留每個人原本的特質 專注解決聲音的問題	
授課內容預計效益				1. 了解各類流行音樂曲風並分析其差異性 2. 增強學生使用聲音能力 3.提升表演自信心	
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日	流行音樂賞析	認識各類曲風並了解其差異性
1	114	2	14	流行音樂賞析	認識各類曲風並了解其差異性
2	114	2	21	流行音樂賞析	認識各類曲風並了解其差異性
3	114	3	7	流行音樂賞析	認識各類曲風並了解其差異性
4	114	3	14	聲音表演訓練	發聲能力與表演自信心建

					立
5	114	3	21	聲音表演訓練	發聲能力與表演自信心建立
6	114	3	28	聲音表演訓練	發聲能力與表演自信心建立
7	114	4	11	聲音表演訓練	發聲能力與表演自信心建立
8	114	4	18	成發排演準備	成發排演準備
9	114	4	25	成發排演準備	成發排演準備
10	114	5	9	成發排演準備	成發排演準備
11	114	5	16	成發排演準備	成發排演準備
12	114	6	13	成果發表	加油
社團校內/外指導老師簽名				孫培恩	承辦單位

臺中市私立衛道高級中學 國中 部 滑板 社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				一、傳承衛道歷史遊戲，了解過去的一段。 二、培養耐心及專注力，透過比賽增加趣味。		
授課內容預計效益				一、多方面認識校園遊戲設施。 二、遊戲中了解衛道滑板的歷史。		
項次	上課日期			上課內容	預期效益	
	年	月	日			
1	114	02	14	自我介紹及規則解說	認識新同學夥伴	
2	114	02	21	社團介紹及規則解說	認識社團規則	
3	114	03	07	滑板技巧說明	了解滑板規則	
4	114	03	14	滑板練習實際操作	滑板實際操作	
5	114	03	21	滑板練習實際操作	滑板實際操作	
6	114	03	28	分組比賽	循環賽排名	
7	114	04	11	分組比賽	循環賽排名	
8	114	04	18	分組比賽	八強賽	
9	114	04	25	分組比賽	四強賽	
10	114	05	09	分組比賽	決賽	
11	114	05	16	期末心得分享	成果分享	
12						
社團校內/外指導老師簽名				顏志昇	承辦單位	

臺中市私立衛道高級中學

國中部一年級 排球社 授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				希望能藉由打排球這項運動，使社員瞭解團隊合作的重要性，從中培養運動的習慣、增強自身體能。			
授課內容預計效益				首先藉由基本動作訓練利用網球場平滑牆面來練習手腳協調度與身體反應，在排球場，則藉由進階動作訓練團隊默契與思考自己在場上的定位，最後進行實際比賽使社員深入瞭解比賽規則並從中體會到排球的樂趣，社團教學內容包括「基本動作訓練（接、發球）、移動力訓練」、「進階動作訓練（攻擊、防守、舉球）」、「比賽規則指導」、「實際演練（小組競賽）」等。			
項次	上課日期			上課內容	預期效益		
	年	月	日				
1	114	02	14	本學期課程進度及上課方式規定介紹	培養排球運動之興趣與技能		
2	114	02	21	排球熱身運動, 體能訓練	培養排球運動之興趣與技能		
3	114	03	07	傳球練習:低手傳球	培養排球運動之興趣與技能		
4	114	03	14	傳球練習:低手傳球	培養排球運動之興趣與技能		
5	114	03	21	傳球練習:移位低手傳球	培養排球運動之興趣與技能		
6	114	03	28	傳球練習:高手傳球	培養排球運動之興趣與技能		
7	114	04	11	傳球練習:高手傳球	培養排球運動之興趣與技能		
8	114	04	18	傳球練習:移位高手傳球	培養排球運動之興趣與技能		
9	114	04	25	發球練習:低手發球	培養排球運動之興趣與技能		
10	114	05	09	綜合訓練	培養排球運動之興趣與技能		
11	114	05	16	綜合訓練	培養排球運動之興趣與技能		
社團校內/外指導老師 簽名				黃俊龍	承辦單位		

臺中市私立衛道高級中學

國中部二年級 排球社 授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				希望能藉由打排球這項運動，使社員瞭解團隊合作的重要性，從中培養運動的習慣、增強自身體能。			
授課內容預計效益				首先藉由基本動作訓練利用網球場平滑牆面來練習手腳協調度與身體反應，在排球場，則藉由進階動作訓練團隊默契與思考自己在場上的定位，最後進行實際比賽使社員深入瞭解比賽規則並從中體會到排球的樂趣，社團教學內容包括「基本動作訓練（接、發球）、移動力訓練」、「進階動作訓練（攻擊、防守、舉球）」、「比賽規則指導」、「實際演練（小組競賽）」等。			
項次	上課日期			上課內容	預期效益		
	年	月	日				
1	114	02	14	本學期課程進度及上課方式規定介紹	培養排球運動之興趣與技能		
2	114	02	21	排球熱身運動, 體能訓練	培養排球運動之興趣與技能		
3	114	03	07	傳球練習: 低手傳球	培養排球運動之興趣與技能		
4	114	03	14	傳球練習: 低手傳球	培養排球運動之興趣與技能		
5	114	03	21	傳球練習: 移位低手傳球	培養排球運動之興趣與技能		
6	114	03	28	傳球練習: 高手傳球	培養排球運動之興趣與技能		
7	114	04	11	傳球練習: 高手傳球	培養排球運動之興趣與技能		
8	114	04	18	傳球練習: 移位高手傳球	培養排球運動之興趣與技能		
9	114	04	25	發球練習: 低手發球	培養排球運動之興趣與技能		
10	114	05	09	綜合訓練	培養排球運動之興趣與技能		
11	114	05	16	綜合訓練	培養排球運動之興趣與技能		
社團校內/外指導老師 簽名				黃俊龍	承辦單位		

臺中市私立衛道高級中學國中部壘球社A
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				在安全的原則下，讓零基礎的學生能夠享受壘球運動的成就感，而有基礎的學生能加深加廣之專業知能，並從壘球運動中，建構團隊合作與強化溝通協調能力，並且提升基本體能。	
授課內容預計效益				1. 以正增強之形式，打破傳統體制化教學模式，以學生間內在情意傳達，達到相互扶持代替互相指責的默契，以及團隊合作能力之提升。 2. 學生在適當的空間與良好的上課氣氛下，能發揮所長，提升自我認同感與抗壓性，有效提升基本體能。 3. 經由課程活動安排之精進契機，有效提升基本體能。	
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日		
1	114	02	14	● 安全規範講解 ● 馬克操教學 ● 基本傳接球 ● 打擊（基礎握棒與揮擊） ● 基礎跑壘教學（踩壘角度、繞壘、規則與觀念） ● 下肢體能訓練（跑壘大賽） ● 收操教學	1. 安全第一為本課程設計最重要一環，因此使學生了解該運動可能發生哪些危險狀況，導致受傷及如何預防為首要步驟。 2. 馬克操除了熱身以外，同時也能訓練並強化學生協調性。 3. 傳接球為壘球運動中最基本要素，第一堂目標為一個壘距。 4. 基礎打擊教學能有效讓零基礎學生快速上手球棒使用方式。 5. 藉由遊戲方式的體能訓練強化學生下肢肌耐力。 6. 藉由收操伸展增加柔軟度同時減少受傷風險。
2	114	02	21	● 基本接球＋跔步傳球	1. 連貫前堂課程基礎傳接球，並加上腳步運用使學

				● 壘間傳球＋守備基本觀念與規則 ● 基礎滾地球教學 ● 基礎打網練習 ● 體能訓練（上肢、擊掌伏地挺身）	生掌握丟球發力訣竅。 2. 守備練習同時灌輸學生觀念與規則，使學生能在之後課程或比賽中靈活運用。
3	114	03	07	● 滾地球＋跣步傳球一氣呵成 ● 基礎高飛球教學 ● 拋打練習 ● 模擬實戰打擊練習 ● 體能訓練（核心、爬行）	1. 接續前一堂課程將滾地球、跣步、傳球融合，使學生展現一氣呵成的接、傳協調性。 2. 高飛球練習讓學生對於飛球判斷有初步概念。 3. 激發學生對於比賽的好勝心，同時培養團隊合作與默契養成。
4	114	03	14	● 綜合守備練習（按照個守備位置就位） ● 打遠練習（以競賽方式） ● 實戰 live BP(打、跑、守) ● 體能訓練（上肢、擊掌伏地挺身）	1. 建立學生對於比賽自信與增加臨場感。 2. 以趣味競賽方式讓學生在無壓力情況下，將先前所學打擊技巧展露無遺。 3. 藉由趣味方式來鍛鍊學生基本體能，增加上肢力量。

5	114	03	21	● 長傳球、快速短傳練習 ● 進階滾地與高飛球練習 ● 打 Long Tee ● 實戰 live BP(打、跑、守) ● 體能訓練（下肢、大地鬼抓人）	1. 將先前所學之傳接技巧與腳步充分展現。 2. 增加訓練難度使學生面對比賽來球時不懼怕。 3. 增加學生比賽敏銳度，以及熟知如何面對各種守備與跑壘狀況。 4. 藉由趣味遊戲鍛鍊下之爆發力與間接心肺功能。
6	114	03	28	● 綜合守備（雙殺守備練習） ● 打網練習 ● 分組對抗賽 ● 體能訓練（核心、側爬）	1. 模擬比賽常發生狀況，加深學生對於比賽的解讀能力，並培養和隊友之間的合作默契與溝通協調。
7	114	04	11	● 滾地、高飛球進階練習（內外也相互配合） ● 打網練習 ● 打 Long Tee（打遠競賽） ● 體能訓練（下肢、打	1. 內外高飛滾地考驗與隊友間的默契配合與信任。 2. 藉由 Long Tee 調整揮棒軌跡。 3. 藉由趣味遊戲鍛鍊下之爆發力與間接心肺功能。

				多遠跑多遠遊戲)	
8	114	04	18	● 實戰 live BP(加入投手、打、跑、守) ● 體能訓練下肢（滾地 & 高飛折反接球）	1. 讓投手熟悉好球帶 2. 訓練下肢肌耐力與間接心肺同時增強球感。
9	114	04	25	● 分組對抗賽	1. 緊張時刻隊友相互鼓勵建立深厚團隊合作力。
10	114	05	09	● 分組對抗賽	1. 增強抗壓性。 2. 將先前所學投、打、跑、守技巧運用於場上。
11	114	05	16	● 分組對抗賽	1. 永不放棄運動家精神
社團校內/外指導老師簽名					承辦單位

臺中市私立衛道高級中學 國中部 壘球 B 社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				一、基礎技術學習：讓學生熟悉壘球的基本規則、打擊、跑壘和守備技巧，建立堅實的技術基礎。 二、戰術與策略訓練：學習如何在比賽中制定戰術，包括守備佈局、攻擊順序、換人策略等，提升對比賽的認知。 三、團隊合作與領導力：培養團隊意識和合作精神，並發展個人在團隊中的領導能力。落實學生幹部運作組織。 四、運動道德與精神培養：強調運動的公平競爭和道德行為，建立良好的運動風氣和精神追求。	
授課內容預計效益				一、技術提升：學生將能夠在技術上有顯著進步，掌握壘球的基本動作和進階技巧。 二、團隊合作： 培養學生間的互信與合作，提高整體團隊的戰鬥力和凝聚力。 三、領導能力：幫助學生在比賽和訓練中發揮個人領導力，學會在壓力下做出有效決策。 四、運動精神：培養學生的遵紀守法，並在勝敗中保持謙虛和堅韌不拔的態度。	
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日		
1	114	2	14	課程 1-1：社團課程概述 介紹社團的成立目的、未來發展和遴選幹部。 課程 1-2：測試會 針對學生學習壘球起始程度進行檢測。	幫助成員理解和認同國中部壘球社的核心價值和長遠目標。建立團隊凝聚力，增進成員對社團的歸屬感和參與感。
2	114	2	21	課程 2：壘球基礎介紹 壘球的基本規則和比賽形式介紹，包括攻擊、守備和跑壘基本動作。	成員理解壘球遊戲的基礎，建立對壘球規則的初步認識，為後續學習奠定基礎。
3	114	3	7	課程 3：打擊球技術與練習 擊球姿勢、揮棒動作和擊球基本技巧的訓練與	提升成員的擊球準確性和力量，增強攻擊能力，準

				練習。	備應對實際比賽中的挑戰。
4	114	3	14	課程 4：內野手守備基本技巧 內野手守備姿勢、接球、傳球基本訓練。	提升成員的守備能力，學會在不同守備位置上的基本技巧，增加球隊的防守力量。
5	114	3	21	課程 5：外野手守備基本技巧 外野手守備姿勢、接球、傳球基本訓練。	提升成員的守備能力，學會在不同守備位置上的基本技巧，增加球隊的防守力量。
6	114	3	28	課程 6：跑壘與基本策略 跑壘技巧、基礎策略和打者間跑壘的協調訓練。	成員學會在跑壘時的戰術選擇和策略應用，提高得分機會和比賽控制力。
7	114	4	11	課程 7：戰術與攻擊組合 比賽戰術討論、攻擊順序安排和打者間的配合訓練。	提升球隊在比賽中的戰術靈活性和整體攻擊效率，增加得分和贏球機會。
8	114	4	18	課程 8：戰術與防守組合 比賽中的策略調整、局勢分析和守備策略的動態改變訓練。	成員學會根據比賽局勢調整防守戰術，提高整體比賽表現和贏球機會。
9	114	4	25	課程 9：比賽模擬與實戰演練 模擬比賽環境下的實際演練，包括攻守轉換、場上溝通和心理應對訓練。	提升成員在壓力下的表現和比賽中的反應能力，強化團隊協作和默契度。
10	114	5	9	課程 10：壘球場上運動道德探究 運動道德準則、尊重和公平競爭精神，學習在	培養成員的倫理意識和責任感，塑造正面的運動風

				比賽和生活中保持良好操守。	氣和團隊形象。
11	114	5	16	課程 11：總結與成果展示 回顧學習成果和進步，討論季後賽和未來發展計劃，進行成員表現和貢獻的總結評估。	激勵成員繼續努力，彙整學習經驗和成果，促進團隊的長期發展和持續進步。
12					
社團校內/外指導老師簽名					承辦單位

臺中市私立衛道高級中學 ____國中____部 ____籃球_A__ 社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				熟練基本動作，提升個人攻防技術，培養團隊精神，養成終身運動之習慣。		
授課內容預計效益				一、提升個人基本動作與攻防技術。 二、了解基本跑位觀念與團隊攻防走位與戰術。		
項次	上課日期			上課內容	預期效益	
	年	月	日			
1	114	2	14	傳接球技術	能做出傳接球技術	
2	114	2	21	運球技術	能做出運球技術	
3	114	3	7	投籃技術	能做出投籃技術	
4	114	3	14	個人防守動作	能做出個人防守動作	
5	114	3	21	帶球上籃技術(基礎與進階)	能做出帶球上籃技術	
6	114	3	28	個人進攻傳、運、投綜合技術	能做出二人推傳、三人八字上籃	
7	114	4	11	三對三基本戰術、觀念與規則	能做出 motion 基本走位	
8	114	4	18	擋拆技術與觀念	能做出擋拆動作	
9	114	4	25	空手切與開後門	能做出空手切與開後門動作技術	
10	114	5	9	團隊防守綜合練習	能做出盯人、區域聯防與全場包夾	
11	114	5	16	團隊進攻-五人系統戰	能做出擋拆、傳導、空手切和開後門	
社團校內/外指導老師簽名					承辦單位	

臺中市私立衛道高級中學 國中部 籃球社 B
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				提升學生對於籃球的興趣、基礎運球、傳球、投籃能力 並且能夠完成五對五比賽	
授課內容預計效益				使學生能獨立帶球過半場，有基本的切入投射能力，所有社員能完成整場五對五攻防比賽	
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日		
1	114	2	14	基本運球、兩人傳球	有帶球能力和傳球能力
2	114	2	21	兩人推傳、三人推傳	把傳球的動作在提升，大家都能在球場上傳球給隊友
3	114	3	7	基本上籃、投籃	教導正確上籃腳步、投籃動作
4	114	3	14	全場帶球上籃	融合運球、上籃腳步，使學生完成全場運球上籃
5	114	3	21	兩人傳球上籃	搭配隊友傳球，完成上籃動作
6	114	3	28	一對一防守腳步、攻防練習	結合前面練習的動作，訓練學生再有防守的情況下運球做突破

7	114	4	11	二對二攻防練習	二對二實戰，精進實戰經驗
8	114	4	18	三人八字傳球	套用一些走位加上傳球上籃練習、訓練穩定度
9	114	4	25	快攻多打少練習	訓練合理的出手節奏、及最有效的得分方式
10	114	5	9	五對五全場比賽（一）	分組訓練比賽
11	114	5	16	五對五全場比賽（二）	分組訓練比賽
12	114	6	13	期末驗收、回饋	驗收整學期下來的東西，給學生經驗及心得分享
社團校內/外指導老師簽名				承辦單位	

臺中市私立衛道高級中學 國中部 足球社

授課老師授課大綱表

授課內容設計目的		在安全的原則下享受足球，學習團隊合作，運動成就感			
授課內容預計效益		1. 讓學生能夠養成自動自發 2. 在和諧的環境中學習足球，互相扶持 3. 打破傳統，利用遊戲讓學生引發興趣，藉由課程的安排提升運動能力			
項次	上課日期			上課內容	預期效益
	年	月	日		
1	114	2	14	- 上課須知 - Basic Technique Test 基礎能力檢視	- 熟知學生能力 - 講解上課的規局以及安全
2	114	2	21	- 熱身操 - 移動中傳停球	- 教導基本的動態以及靜態的熱身動作 - 兩人傳球，矯正姿勢 - 利用遊戲的方式學習停傳球，引發興趣
3	114	3	7	- 熱身操 - 移動中傳停球	- 學生自主輪流出來帶操，學習當個領導者 - 兩人傳球，矯正姿勢 - 利用遊戲的方式學習停傳球，引發興趣

4	114	3	14	● 熱身操 ● 射門準度練習、敏捷練習	● 學生自主帶操 ● 射門為足球主要得分方式，讓學生熟悉距離，球門的大小以及自我力量控制和球點的技巧 ● 敏捷練習讓學生能夠更協調，足球時常是單腳站立於地面，需要敏捷訓練來讓雙腳更加的靈活
5	114	3	21	● 熱身操 ● S型盤帶球練習、敏捷練習	● 學生自主帶操 ● 足球比賽需要盤帶來過人，利用標誌盤練習S行盤帶，讓自己更能自由自在的操控足球
6	114	3	28	● 熱身操 ● 人盯人防守觀念、基本體能	● 學生自主帶操 ● 練習最基本的人盯人防守，讓學生後續不會被球給吸引走而露防自己人

7	114	4	11	● 熱身操 ● 1 對 1 練習	● 學生自主帶操 ● 1 對 1 進攻練習盤帶過人後射門，防守者則學習防守的韌性以及擋住射門路線
8	114	4	18	● 熱身操 ● 菱形防守練習、敏捷練習	● 學生自主帶操 ● 菱形防守為足球基本防守，學習站位守住核心
9	114	4	25	● 熱身操 ● 2 對 2 練習	● 學生自主帶操 ● 延續 1 對 1 的訓練後可以有傳球的選項
10	114	5	9	● 熱身操 ● 3 對 3 練習	● 學生自主帶操 ● 延續上周練習，3 對 3 再增加空間以及跑位的運用
11	114	5	16	● 熱身操 ● 4 對 4 練習	● 學生自主帶操 ● 4 對 4 只是少了守門員，延續上周訓練，練習菱形的站位，團隊合作
12	114	6	13	● 熱身操 ● 綜合練習	● 學生自主帶操 ● 把所學運用在比賽中，在比賽時享受足球的樂趣、刺激感
社團校內/外指導老師簽名				陳毅	承辦單位

臺中市私立衛道高級中學 國中部 足球培訓隊
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的		在足球運動學習中，進一步養成團隊合作與選手正向態度與建立良好習慣，進而提升足球的專業能力以及設定願景。			
授課內容預計效益		透過足球隊讓選手能夠品學兼優，增進運動技能，發展個人專長與技能。			
項次	上課日期			上課內容	預期效益
1	114	2	14	規則理解，比賽基本概念	準備盃賽 能夠在比賽中展現技術
2	114	2	21	傳控球基本訓練	準備盃賽 能夠在比賽中展現技術
3	114	3	7	盤運球基本訓練	準備盃賽 能夠在比賽中展現技術
4	114	3	14	帶球，跑位，接球訓練	準備盃賽 能夠在比賽中展現技術
5	114	3	21	帶球，跑位，接球訓練	準備盃賽 能夠在比賽中展現技術
6	114	3	28	帶球，跑位，接球訓練	準備盃賽 能夠在比賽中展現技術

7	114	4	11	攻防戰術，小組配合，調 整訓練	比賽週 能夠在比賽中展現技術
8	114	4	18	攻防戰術，小組配合，調 整訓練	比賽週 能夠在比賽中展現技術
9	114	4	25	比賽分析/調整訓練	比賽分析/恢復調整/
10	114	5	9	攻防戰術，小組配合，調 整訓練	恢復調整/訓練比賽
11	114	5	16	攻防戰術，小組配合，調 整訓練	調整/準備聯賽
社團校內/外指導老師簽名				侯芳瑋	承辦單位

臺中市私立衛道高級中學 國中 部 羽球 社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				羽球對打		
授課內容預計效益				能做出、能做到羽球對打		
項次	上課日期			上課內容	預期效益	
	年	月	日			
1	114	2	14	上課常規與羽球簡介	能了解、能做出	
2	114	2	21	球拍介紹與握拍法	能了解、能做出	
3	114	3	7	反手發球	能了解、能做出	
4	114	3	14	正手發球	能了解、能做出	
5	114	3	21	挑球	能了解、能做出	
6	114	3	28	平擊球	能了解、能做出	
7	114	4	11	高遠球	能了解、能做出	
8	114	4	18	反發+挑球	能了解、能做出	
9	114	4	25	反發+平擊球	能了解、能做出	
10	114	5	9	正發+高遠球	能了解、能做出	
11	114	5	16	單、雙打規則	能了解、能做出	
12	114			社團成果發表	能做出、能欣賞	
社團校內/外指導老師簽名				林宗興	承辦單位	

臺中市私立衛道高級中學 國中部 籃球社(女)
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				1.精熟投籃與上籃動作。 2. 瞭解全場進攻、防守站位。		
授課內容預計效益				1.熟練上籃動作及時機。 2.比賽場上能做出合理的進攻模式。		
項次	上課日期			上課內容	預期效益	
	年	月	日			
1	114	02	14	瞭解最新籃球規則	能說出並引導組員瞭解	
2	114	02	21	運球動作講述並分解	加深運球動作連結	
3	114	03	07	運球動作練習	加強運球動作的連結	
4	114	03	14	組內對戰(運球動作應用)	融入賽場運球應用	
5	114	03	21	投籃動作講述與分解	加深投籃動作的應用	
6	114	03	28	投籃動作練習	加強投籃動作的連結	
7	114	04	11	組內對戰(投籃動作應用)	融入賽場上投籃應用	
8	114	04	18	五打五站位講述	清楚瞭解自身站位	
9	114	04	25	五打五戰術引導	比賽導入五對五戰術	
10	114	05	09	五打五演練	演練各項情況發生	
11	114	05	16	五打五對戰	實戰應用戰術及各項技巧	
社團校內/外指導老師簽名					承辦單位	

臺中市私立衛道高級中學 國中 部 羊毛氈 社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				1. 創造力與表現力的培養: 透過課程讓學生將自己的創意具體化，增進表現力。藉由創作過程，學生可以鍛鍊自己的創造性思維。	
授課內容預計效益				2. 手工技藝的提升 使用羊毛氈需要精細的手工技巧與專注力，透過課程教導學生羊毛的處理技術和氈化過程中的步驟，增強他們的手工技巧和專注能力，培養耐心與細心的品質。	
項次	上課日期			上課內容	預期效益
1	114	2	14	認識羊毛種類、工具（戳針、墊子等）。	熟悉材料與工具
2	114	2	21	基本針戳技巧示範與練習。製作簡單的圓形。	掌握基礎針戳技巧。
3	114	3	7	學習顏色搭配與分層技術。製作小型圓球吊飾。	理解造型的基本構成。
4	114	3	14	介紹動物造型的基本結構。製作簡單的立體小兔子。	了解組成架構。
5	114	3	21	動物立體，強調比例與姿態表現。	初步掌握立體造型技術，提升空間感。
6	114	3	28	表情造型應用。	初步掌握人物造型的特徵抓取。
7	114	4	11	實用小物製作隔熱墊。	提升作品的實用價值與創作成就感。
8	114	4	18	學習多部件組裝與固。	增強對複雜結構的掌控力。
9	114	4	25	植物與自然元製作小型仙人掌盆栽。	學習自然題材的設計，增強細節表達。
10	114	5	9	個性化作品創作。	激發創造力與個人風格表現。
11	114	5	16	綜合運用所學技巧，完成有自我的創作。	提升自信與成就感。
社團校內/外指導老師簽名				承辦單位	

臺中市私立衛道高級中學_國中_部_科技積木研究_社
授課老師授課大綱表

授課內容設計目的				知道現在機器學習的成熟功能及使用 了解程控自走車的架構			
授課內容預計效益				習得 OSEP 的使用 了解自走車原理及能自己組裝自走車			
項次	上課日期			上課內容		預期效益	
	年	月	日	OSEP 教學-KNN 影像辨識		了解 影像辨識 功能	
1	114	2	14	OSEP 教學-無線雙向控制		了解 網路無線控制功能	
2	114	2	21	ESP32+紅外循跡感測		認識紅外循跡感測的使用	
3	114	3	7	ESP32+紅外循跡感測		認識紅外循跡感測的使用	
4	114	3	14	自走小車組裝		了解小車結構	
5	114	3	21	自走小車組裝		了解小車結構	
6	114	3	28	OSEP 教學-ThingSpeak		了解 利用感測器擷取資料傳送資料到 ThingSpeak 網站分析	
7	114	4	11	自走小車組裝+馬達		了解小車 制動原理	
8	114	4	18	自走小車組裝+馬達		了解小車 制動原理	
9	114	4	25	自走小車組裝+馬達+循跡感測		了解小車 自走循跡原理	
10	114	5	9	自走小車組裝+馬達+循跡感測		了解小車 自走循跡原理	
11	114	5	16	自走小車組裝+馬達+超音波		了解小車 自走循跡避障原理	
12	114	6	13	社團成發		社團成發	
社團校內/外指導老師 簽名				陳慶勳		承辦單位	